Mundo Gráfico

Matilde de Lara
Estrella de la canción
Foto Walhey

30 cts

LA MEJOR LOCION TONICO-CAPILAR

PILOSUBLIMAD

FINO y DISTINGUIDO PERFUME

EVITA LA CALVICIE

Frasco ½ Litro 15 Ptas.

Frasco ¼ Litro 8 Ptas.

DEPÓSITO GENERAL: ARAGÓN, 228 — BARCELONA

ENVIO FRANCO DE PORTE A TODA ESPAÑA

JARABE FIGRAN

Calma y cura la

TOS-CATARROS-BRONQUITIS

ASMA Y GRIPPE

De venta en: Centros de Específicos

Contra el Asma

Remedio de Abisinia Exibard

en Polvos y en Cigarillos

Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

Instalaciones modernas de gabinetes para

CALLISTAS

MASAJISTAS

INSTITUTOS

DE BELLEZA

A. SOLE PALOU

No ta riado5

BARCELONA

JARABE

"DEYEN"

DE MANZANA

LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insubstituíble en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: **Madrid:** E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, Pl. T MARGALL, 38, VALENCIA (España)

RAMOS Especialidad en bisoñés para caballeros. Ultimas novedades en postizos y transformaciones con raya natural, para señoras. Premiados en varias Exposiciones. Ondulación marcel y eléctrica. Tinturas. Manicura. Perfumería :: On parle français :: **Huertas, 7, duplicado.** Teléfono 870-M. — **MADRID**

Año XV.—Núm. 700
MIERCOLES
1 de Abril de 1925

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

DE LA VIDA QUE PASA

LOS DERECHOS DE LOS MUERTOS

Los autores de obras artísticas y literarias tienen derecho á la propiedad de sus obras. El reconocimiento de este derecho ha llegado muy tarde á nuestros clásicos. ¿A qué cifra ascienden las ganancias que á editores y libreros ha dado el *Quijote?* Un escritor inglés calculaba, no ha mucho, en quinientos millones de libras el beneficio líquido producido por las obras de Shakespeare; pero Shakespeare vivió en la privación y Cervantes murió en la miseria. Pintores famosos enajenaron sus cuadros más valiosos en cantidades irrisorias, y esos cuadros han enriquecido á seis generaciones de chamarileros. Aquellos genios del arte tuvieron la desgracia de vivir en tiempos en que no se había pensado en la *plus valía* y en que los legisladores no protegían otra propiedad que la de las cosas materiales. En cambio, se salvaron de la grosería de la valorización de lo que no puede ser valorizado en el comercio de los hombres.

Los autores modernos, industrializados, han cuidado muy bien de poner á salvo sus intereses comerciales, y á fe que lo han conseguido espléndidamente. Un hilvanador de comedias de malas costumbres ó de sainetes disparatados puede llegar á ser millonario. Un mal traductor ó un desarreglador de obras clásicas puede reunir una verdadera fortuna, con que no soñaron aquellos genios cuyas obras destroza sin género alguno de miramiento.

La Sociedad de Autores ha querido poner coto á esta verdadera manía, con visos de explotación inicua, y ha subido el descuento de los derechos de traductor y arreglador al cincuenta por ciento, y los perjudicados protestan. En rigor esos derechos debieran ser mermados en el noventa por ciento. Lucrarse con el trabajo ajeno no debe ser lícito, y mucho menos cuando ese trabajo es adulterado y corrompido, con daño del arte y del buen nombre de quienes lo realizaron desinteresada y pulcramente.

Pero—aquí viene el planteamiento de la cuestión más importante—¿quién debe cobrar los derechos de representación de las obras teatrales de nuestros clásicos? No hay que pensar en la familia de los autores, ya extinguida, y, por otra parte, menos debe percibir la ganancia una sociedad industrial. Un crítico perspicaz y documentado, Araquistain, afirma que el producto de esas obras debe servir á las obras mismas, favoreciendo su divulgación. El Estado debiera hacerse cargo de los derechos de autor y con su importe editar las joyas de nuestra literatura, poniéndolas al alcance de todo el mundo, y rindiendo de este modo un tributo póstumo á la labor de los españoles que con su actividad y su talento glorificaron á su patria.

En rigor, para un Estado civilizado es un deber la difusión de las obras magnas de su literatura. Las comedias escogidas de Lope, de Calderón, de Tirso, de Moreto y de Alarcón, entre otras, debieran ser editadas en volúmenes encuadernados y tiradas de cientos de millares, y venderse á peseta, perdiendo el Estado tres ó cuatro en cada ejemplar. Ello podría hacerse si, en vez de cobrar los derechos de refundición los desatentados *currinches* que suelen meter mano en las obras cumbres de nuestro siglo de oro, esas obras se representaran tales como fueron escritas ó con ligeros cortes, puesto que la moderna escenografía permite hacerlo, y si los derechos fueran cobrados íntegros por una corporación, como la Academia de la Lengua, que podría encargarse de la edición popular, con acierto, competencia é integridad austera.

Precisa poner coto á la impudicia de los explotadores de la Literatura clásica inmortal, y ello es muy fácil. No hace falta sino querer. Por desdicha, el querer va siendo tan raro en altos y bajos, cuando se trata del bien general y de las cosas justas, como fácil y decisivo cuando entran en juego las miras egoistas y los intereses mezquinos.

ANTONIO ZOZAYA

JOSE FRANCES

PUBLICA ESTA SEMANA UNA NOVELA DE AMOR, DE MISTERIO Y DE FATALIDAD, TITULADA

EL DEMONIO SECRETO

EN LA REVISTA LITERARIA

La Novela Semanal

Precio del ejemplar: 30 CÉNTIMOS

DEL PLEITO TEATRAL

LA CRÍTICA ENGAÑOSA

Es un hecho indudable que el teatro atraviesa un período de grave crisis. Se cierran uno tras otro los locales dedicados á espectáculos, porque el público les niega su asistencia.

Cierto que la crisis económica que sufre España, como el resto del mundo en la larga y turbulenta convalecencia de la gran guerra, ha de influir en todos los negocios, y más aún en los que explotan las modalidades del regocijo. La vida se ha puesto tan demasiado seria, que ni aun por contraste se puede pagar demasiado cara la alegría.

Cierto que en Madrid los impuestos agobian con exceso los espectáculos, y la competencia disemina el poco dinero de que el público dispone.

¿Se ha pensado que en el retraimiento del público pueda tener su porcentaje de culpa la crítica engañosa—mejor dicho, la falta de crítica teatral—que se ha venido sufriendo durante estos últimos años?

En la década transcurrida, el espectador de teatros ha venido padeciendo tal serie de defraudaciones, engaños y falsedades, que hoy no es raro verlos traducidos en retraimiento y desdén.

No se ha meditado seriamente en la sanción que merece, por ejemplo, el crítico que desde las columnas de un diario de gran circulación elogia desmedidamente y á sabiendas de que no dice verdad el mérito de una obra estrenada la noche antes. El divorcio que hoy se manifiesta entre el público y la crítica arranca de ahí. Se ha perdido la medida en los juicios y los adjetivos por excesiva benevolencia ó por interés ó por negligencia. No es raro el caso de obras endebles, de obras francamente repudiables, que porque sus autores tienen amigos en la Prensa son acogidas por los críticos con ditirambos y elogios hiperbólicos. Durante mucho tiempo el público ha caído en el lazo ingenuamente, ha aceptado por verdad lo que la crítica decía y ha ido á ver la obra elogiada. Y no se ha pensado en que ese espectador, al que así se arrastraba al teatro, al que se defraudaba en sus intereses y en su tiempo, había de ser luego un desconfiado y un receloso. Se ha agotado la hipérbole con toda una producción teatral mezquina, con una *réclamé* excesiva, que si al principio dió fruto, hoy ya no engaña á nadie.

Y el faltarle al público este medio de incitación, esa norma y ese consejo; el no creer como estímulo los juicios de la crítica, ¿no puede ser también una razón de su alejamiento de los teatros?

Seguramente. Hoy casi todo el mundo prefiere abstenerse por desconfiado, á pecar de cándido. Sobre todo, cuando, por añadidura, el pecado le cuesta dinero: ese dinero del público que, como si no fuera algo capital, ha merecido tan poco respeto de la crítica engañosa. El vulgo pudo ser un necio en tiempos de Lope; pero ya ha aprendido mucho, tanto, que ha llegado la hora de que todos se convenzan de que más que sabiduría quiere que le den sinceridad, honradez y justicia. Quizá porque son los valores que menos abundan.

JUAN FERRAGUT

PAGINA DE ACTUALIDAD

RADIOTELEFONIA

(Continuación)

Las *corrientes alternativas* no sólo se diferencian unas de otras por sus *intensidades* y por sus *voltajes* ó diferencias de niveles eléctricos, sino que como deducción lógica de su misma naturaleza tienen que diferenciarse además por el número de veces que *alternan* en cada *segundo* de tiempo. A este *número de veces* se le llama *frecuencia*...

Tú dirás, querido lector, que no tengo derecho á complicarte las *cosas*... con la introducción *vaselinesca* de estos terminitos técnicos... Que tú quieres ir al grano..., cosa que no me explico, porque los *granos* necesitan parches y traen consigo muy feas consecuencias. Yo, que no te supongo de tan mal gusto, vislumbro que el grano á qué te refieres es el de la *Radiotelefonía*, que es el *grano* infeccioso de moda. Pero si eres un lector curioso y te interesa *de verdad* penetrar en el misterio que encierra la transmisión de tu palabra, de tu música y de tu arte hasta más allá de tu propia existencia, tienes que aguantar el *chaparrón*. Yo procuraré que el *agua* te sea lo más *dulce* posible y cuidaré de que el *agua fuerte*... se me quede en el tintero, ya que no pueda ofrecerte el *agua salada* del ingenio.

¿Qué es la *frecuencia*?

La *frecuencia* es una cosa que tú haces, pero con muchísima *frecuencia*. Si aprendiste de niño á andar, al hacerlo ahora mueves tus piernas una detrás de otra *alternativamente*. Pues bien: el *número de pasos* que des por *minuto*... esa será la *frecuencia* con que los das. ¿Está esto claro?... Pues fugúrate que la *corriente alternativa* es un semejante tuyo que anda, como tú, con dos piernas, que son: un *potencial positivo*—que es el que tiene un valor *superior á cero*—(pierna derecha) y otro *potencial negativo*—de valor *inferior á cero*—(que es la pierna izquierda). Cuando la corriente *anda*, estos potenciales van *alternando*. El *número de veces* de esta *alternancia* es, por consiguiente, la *frecuencia de la corriente alternativa*. A cada *paso* se le llama *período*. Los *períodos* son como los pasos, *cortos* ó *largos*. *Cortos* á medida que la *frecuencia aumenta*, y *largos* cuando ésta *disminuye*...

Tal vez encuentres incongruente esta afirmación, porque pensaras que tú puedes dar *el mismo número de pasos por minuto* andando como los chinos que como los ingleses; es decir, que con la misma *frecuencia* el *paso* lo mismo puede ser *corto* que *largo*... Por consiguiente, el tamaño de los *períodos* nada tiene que ver con la *frecuencia*..., y así sería si la *velocidad* no viniera á estorbarlo. En efecto: si te obligaran, lector, á recorrer una distancia dada en un tiempo determinado, con *paso chino* al mismo tiempo que yo con *paso inglés*, tendrías que *aumentar* la *frecuencia* de tus pasos, si no querías quedarte atrás, y por lo tanto tengo razón al asegurarte que siendo la *velocidad* de propagación de toda *corriente eléctrica 300.000 kilómetros por segundo*—cantidad invariable—, cuando la *corriente alternativa* circula por un *conductor*, á medida que la *frecuencia aumenta* el *período* es más *corto*, y á la inversa.

De manera que para distinguir una *corriente alternativa* de otra también *alterna* habrá que consignar su *frecuencia*, ó sea el *número de sus períodos por segundo*. La *frecuencia* es como si dijéramos el *apellido* de toda *corriente alternativa*.

Puesto que hasta ahora nadie nos ha demostrado todavía que la *corriente eléctrica* no es *hembra*, podemos llamarla para distinguirla como á las señoras casadas... No me negarás, lector, que puede existir una señora que se ponga en sus tarjetas de visita este nombre: *Doña* Corriente Acuaviva de *Diez Portales*, y otra prima suya que se llame *Doña* Corriente Acuaviva *de Tres Puentes*. Pues bien: las *corrientes alternativas* son especie de señoras casadas, *primas de nacimiento* que para distinguirse consignan en sus tarjetas de visita los *apellidos* de sus esposos, que son los Períodos. Parodiando, pues, los nombres de las dos *primas* referidas, podremos distinguir á las Señoras Corrientes Alternativas confeccionando sus tarjetas de visita en esta forma: *Corriente Alternativa de 50 Períodos* y *Corriente Alternativa de 100 Períodos*...

Claro está que resultan dos señoras con toda la barba..., porque si la primera está casada con *¡50! Períodos*... y la segunda con *¡100! Períodos*..., ¡son más *frescas* que el Guadarrama!...

A medida que las *corrientes alternativas* van aumentando de *frecuencia* se van propagando por los hilos conductores de muy distinta forma; por ejemplo: una *corriente de 50 períodos por segundo*, que es la que por regla general se emplea en el alumbrado eléctrico, se propaga por los conductores como el agua en una cañería. Mientras que otra corriente de 100.000 períodos *se escapa del conductor*, y no solamente se propaga por éste, sino por el ambiente que lo envuelva. Es decir: que si suponemos que la *corriente* sea el *agua* y el *conductor* una *brocha*, mientras demos un movimiento alternativo de *poca frecuencia* á la brocha el agua se sostendrá por capilaridad entre los pelos de ella; pero á medida que vayamos aumentando la *frecuencia* el agua irá salpicando de ella cada vez en más cantidad, hasta el punto que si damos á la brocha una *sacudida* rápida (alta frecuencia) toda el agua que la brocha contuviese sería lanzada al espacio y propagada por él.

La *Energía Eléctrica* en forma de *corriente alternativa* de *alta frecuencia* propagada por un hilo metálico colocado en la atmósfera se *irradia* en todas direcciones en forma de *ondas* esféricas concéntricas. Es decir: que el conductor que sirva de vehículo á esta Energía se encuentra en idénticas condiciones que una barra de hierro acabada de sacar del fuego en estado candente... La barra en estas condiciones *irradia calor* en todas direcciones, y este *calor* puede afectar á distancia á las columnas termométricas que le rodeen. Así como la *distancia* en este caso es proporcional á la intensidad del *calor radiado* y á la sensibilidad del *termómetro* que se use, de la misma manera la distancia á que puede notarse la *onda* está en razón directa de la *intensidad*, de la Energía radiada y de la *sensibilidad* del órgano *revelador*...

Delante de tus mismos ojos y á través de ti mismo están, lector, pasando estas misteriosas *ondas* que de manera invisible *pueblan* el espacio sin fin, llevando en sus alas las palabras de tus semejantes, los armoniosos cantos de las Hadas y de las Musas, *sin que tus sentidos te lo revelen*... ¡Y luego dice el hombre que es el ser *más perfecto* de la Creación!

MATÍAS BALSERA

CRÓNICA TAURINA

En "La Perlita" darán razón

Ya está hecho el cartel de la feria de Sevilla. Ya se ha cometido el atropello ó, mejor dicho, el despojo del que han sido víctimas Sánchez Mejías y Marcial Lalanda. Una vez más ha triunfado el capricho y la arbitrariedad de un señor frente á las justas demandas de la afición de todo un pueblo. ¿Es esto lícito? Rotundamente, no. Lo hemos dicho en otra ocasión y lo repetimos cuantas veces sea preciso. Un empresario no tiene derecho, en nombre de ningún interés particular, á privar á un público de ver á un torero cuando éste es una garantía en taquilla. En esto no debe haber vetos ni sociedades, sino la fiesta y el público. Por encima del egoísmo y de los rencores de un empresario está la afición, que paga, y la fiesta por cuyo esplendor deben velar unos y otros.

Cuando un espectáculo trasciende al dominio público no puede supeditarse á la voluntad caprichosa de un hombre para que haga de él «mangas y capirotes».

Es un error el creer que el que arrienda una plaza, como un teatro, puede hacer lo que le dé la gana. Falso, de toda falsedad. Está obligado en primer término á responder á la categoría y á la tradición artística del lugar.

No se puede ni se debe arrendar un edificio como la Plaza de Sevilla ó el Teatro Español de Madrid, de tan rancio abolengo artístico, para llevar á ellos un cartel ó un cuadro de compañía que no esté á tono con su gloriosa tradición taurina y escénica. Si esto no está estipulado en los contratos, debía hacerse, porque de lo contrario estamos á merced del capricho de un señor que, por complacer á una camarilla de despechados ó vengar ciertos agravios y rencores, no tiene inconveniente en sacrificar el nombre de una plaza y el interés de un público. Esto es intolerable y vergonzoso. Sevilla no debe consentir semejante abuso. Por decoro de su plaza, por el prestigio de su afición, por la fama de sus corridas, por el esplendor de la fiesta misma. En Sevilla, como en Valencia y Bilbao, no deben ir nada más que los toreros de más fama, de nombre más consolidado. Si fracasan, peor para ellos.

Pero para la empresa siempre es una garantía y tiene salvada su responsabilidad. Y esto no es discutir á los toreros, sino poner las cosas en su sitio.

No tenemos preferencia por ningún diestro de los que van ó se quedan, ni mueve nuestra pluma ninguna simpatía. La fiesta es para nosotros lo principal. En Sevilla se atropella á Mejías y Lalanda, pero son dos primeras figuras del toreo, tienen cartel y responden en taquilla. Si mañana se hace lo mismo en otro sitio con Márquez y *Gitanillo*, saldremos también en su defensa. No es justo que Marcial, que cuenta en Sevilla las ferias por triunfos, y Sánchez Mejías, que es la primera figura del toreo, se queden fuera del cartel por el capricho del Sr. Salguero. Como no sería justo que *Gitanillo*, con todas sus deficiencias, colgándose todas las tardes de los pitones de los toros, se le postergara.

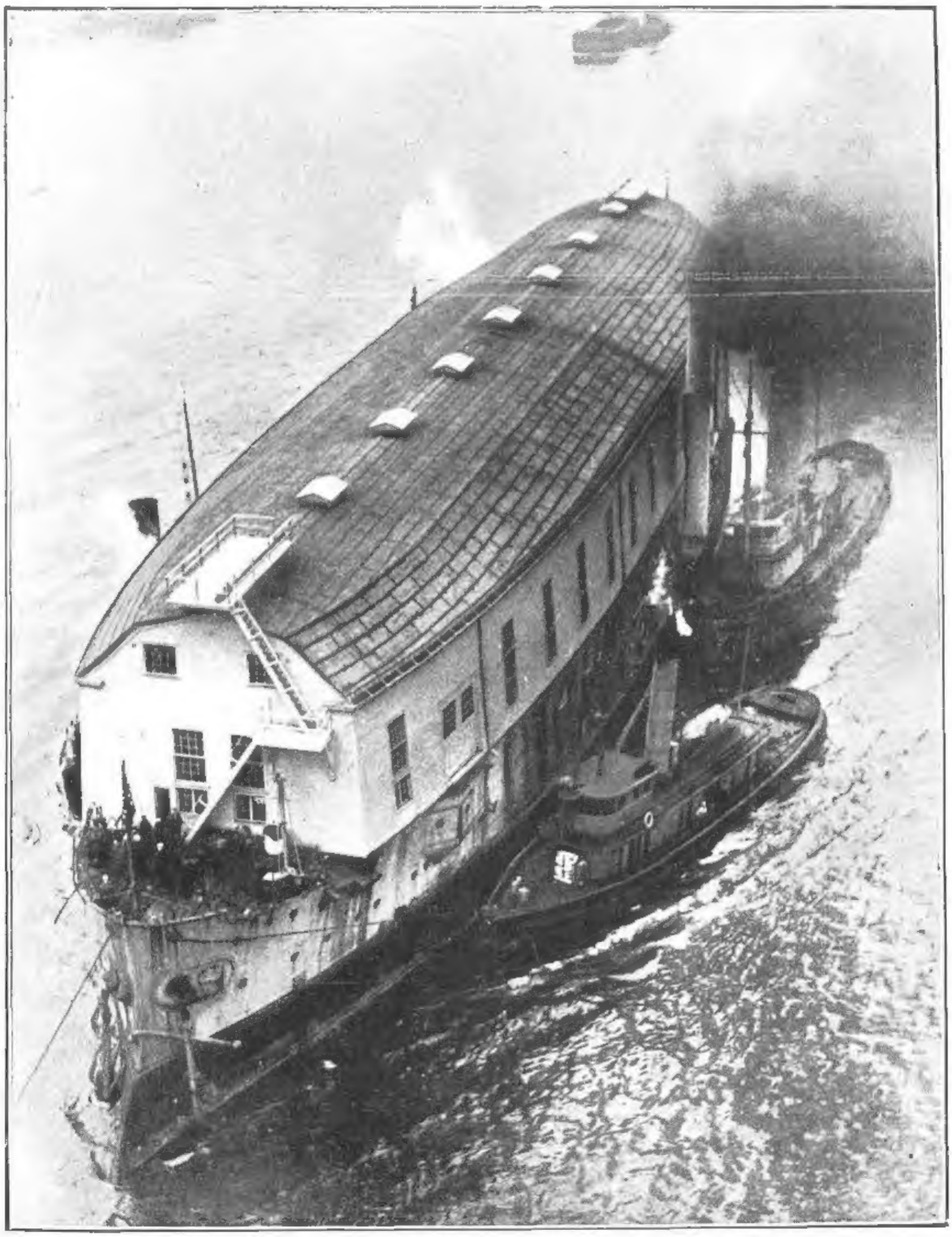
No se trata de una diferencia de pesetas, pues estos toreros las triplican en taquilla. Es sencilla, llana y claramente que la empresa, estableciendo su cacicato despótico, les cierra las puertas. Y á esto, francamente, no hay derecho.

Siempre, siempre y en todo momento se ha supeditado el interés particular al público, por ser el más legítimo y el único que debe prevalecer. ¿Por qué ahora no se hace? En «La Perlita» darán razón...

FEDERICO M. ALCAZAR

EL DESARME EN LOS ESTADOS UNIDOS

Un acorazado convertido en escuela

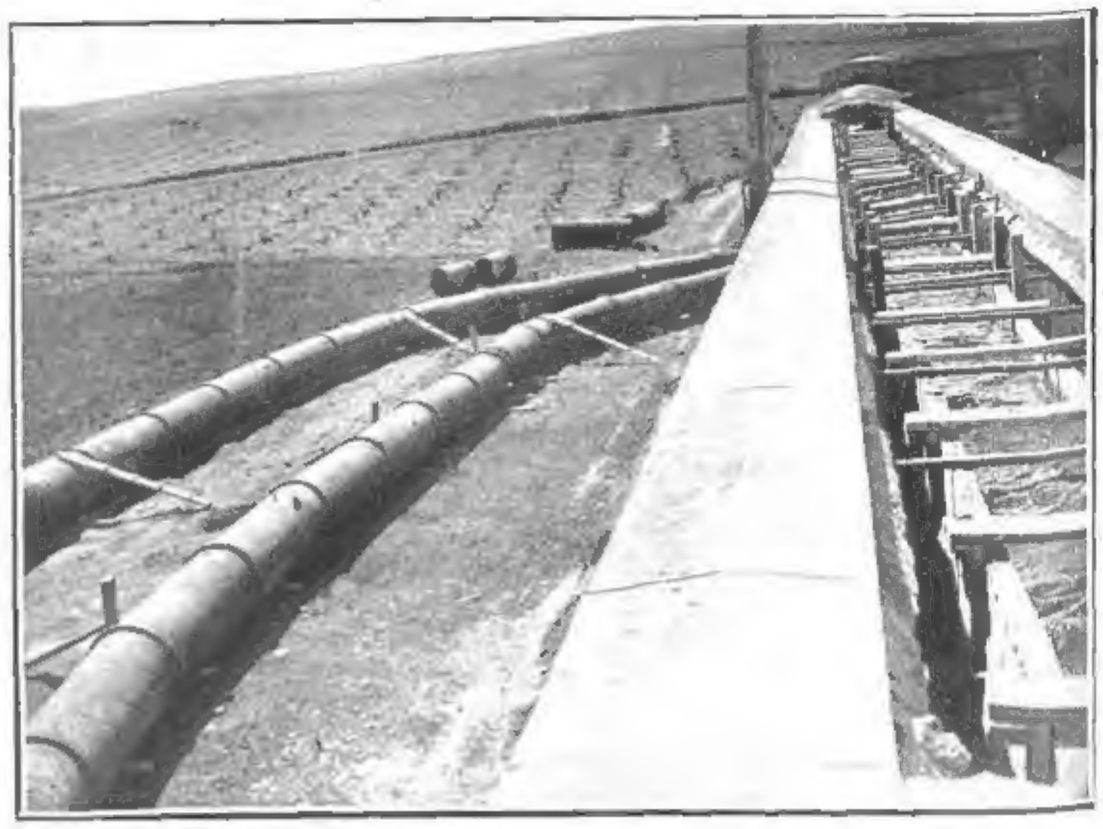


El acorazado norteamericano "Illinois", que debía ser echado á pique, con arreglo al Tratado del Desarme, y que ha sido convertido en escuela naval flotante, después de retirarle toda su artillería

Fot. Agencia Gráfica

LA AVERIA EN EL CANAL DE ISABEL II

Sitio del puente del Sotillo donde se inició el desbordamiento del agua



Canal de madera y sifones colocados provisionalmente en el puente del Sotillo

HACE pocos días se produjo una considerable avería en el puente del Sotillo, del Canal de Isabel II, que obligó á cortar la conducción de agua por dicho puente y á encauzarla por un canal y sifones provisionales hasta que la avería fuese reparada.

Se produjo alguna alarma en el vecindario, temiendo la escasez del precioso líquido; pero como la avería quedará reparada por completo en plazo breve, no ha de producirse el conflicto que se temía.

Obreros reparando la avería en el puente del Sotillo, donde se abrió una enorme grieta por la que se escapaba una cantidad importante de agua

Fots. Alfonso

NOTAS GRAFICAS ANDALUZAS

Sevilla.—Los populares comediógrafos D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, que marcharon á la capital andaluza para asistir al estreno de su obra «Cancionera», y que han sido objeto de un homenaje en celebración de su triunfo, con la intérprete de dicho drama señora Membrives, al pie de la famosa Cruz de la Cerrajería, en la Plaza de Santa Cruz Fot. Serrano

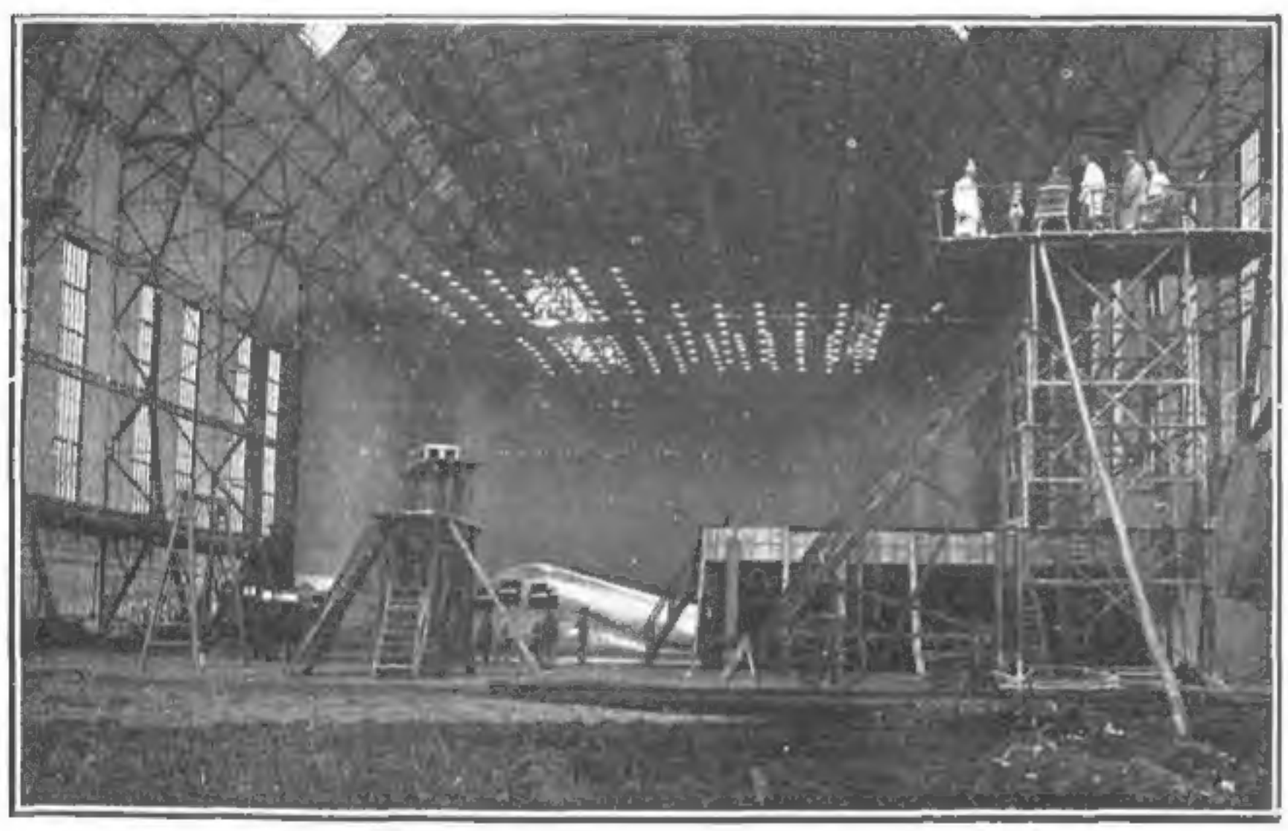
Jerez de la Frontera.—Imagen de la Virgen del Carmen, que se venera en la iglesia del mismo nombre y que será coronada solemnemente en el próximo Abril, con asistencia de SS. MM. y representación de la Marina
Fot. González Ragel

Sevilla.—Boda popular en Triana. El notable dibujante D. Andrés Martínez de León y la bella señorita Ana Alberdi, después de la ceremonia de su enlace, efectuada en la iglesia de Santa Ana, de la típica barriada
Fot. Serrano

EL ESTUDIO DONDE SE HA FILMADO I. N. R. I.

Una escena del monumental «film» «I. N. R. I.»

El sabio profesor Einstein, acompañado de las «estrellas» Henni Porten, Asta Nielsen y directores, en un momento de descanso



Preparando una escena en el interior del estudio

LA producción alemana en la actualidad posee una técnica notable por todos conceptos, sobresaliendo de ella las ansias de renovación y modernismo que imprime á la mayoría de sus películas. Véase el ejemplo de «Raskolnikow». Una de las casas que más se ha señalado en esta tendencia, formándose una personalidad, tanto técnica como artística, ha sido la «NEUMANN-FILM», cuyos éxitos obtenidos con «I. N. R. I.» «Raskolnikow», «Poder de las tinieblas», «Sueño de una noche de verano» y las documentales «Travesía del Atlántico en Zeppelin», «Colin Ross» con la cámara cinematográfica alrededor del mundo, supera á toda ponderación. La «NEUMANN-FILM» está considerada hoy por hoy entre las mejores casas del mundo; su director y fundador, el señor Hans Neumann, comprendiendo la importancia verdaderamente trascendental que tiene hoy el cinematógrafo, se ha rodeado de valiosos elementos que con él cooperan constantemente en la prosperidad del arte cinematográfico, pudiendo citar entre ellos á M. de Miguel y Erno Metzner. La norma seguida por el señor Neumann es la de filmar únicamente grandes producciones; buena prueba de estos propósitos la tenemos con la producción «I. N. R. I.» en la que figuran Asta Nielsen, Henni Porten, Werner Krauss y Chimann. Las películas que citamos anteriormente, pertenecientes á la «NEUMANN-FILM», todas ellas superproducciones de un coste elevadísimo, impedía y era casi de todo punto imposible introducirlas en España. Don M. de Miguel, atento y celoso siempre de lo que representa adelanto y novedad en el negocio cinematográfico, consiguió para su Repertorio la inclusión de las películas de esta casa con la ventaja consiguiente para el público, que podrá ver las producciones que esta casa produzca casi al mismo tiempo que se verifiquen en Alemania.

M. DE MIGUEL

HANS NEUMANN

ERNO METZNER

La "estrella" andaluza "Dora la Cordobesita"

La bella danzarina y cancionista de aires andaluces, sin rival en su género por su casticismo, su gracia parables, que está obteniendo grandes triunfos en el Teatro Romea, de cuyo cartel constituye una ex

Fots. Calvache

LOS QUE MUEREN :-: TRES FIGURAS LITERARIAS

La literatura y el periodismo han experimentado en estos días últimos sensibles pérdidas. Leopoldo Romeo, Federico Gil Asensio y José López Silva, tres grandes entusiastas del periodismo uno, de la poesía y del teatro los otros dos, y todos personalidades de alto relieve en sus respectivos géneros, y todos grandes amigos y hombres laboriosos y luchadores.

Romeo, con sus campañas briosas en beneficio del país, con su gran prestigio de periodista batallador y de hombre público inteligente y capacitado, deja un recuerdo que no ha de borrarse fácilmente, porque son muchos los que tienen que agradecerle su altruismo, su generosa nobleza y su protección cariñosa y desinteresada.

Federico Gil Asensio fué un poeta de sensibilidad exquisita, que dejó en las páginas de estos periódicos de Prensa Gráfica mucho de su labor literaria, y que con su elevado espíritu dignificó ese género frívolo de las canciones en que tantos vierten su plebeyez y él vertió su ingenio y su sensibilidad de poeta. Los que convivimos con él tantos años, hemos de deplorar su muerte como la de un compañero bondadoso, dispuesto siempre á demostrar su fraternal afecto.

López Silva, el poeta de los barrios bajos de Madrid que nos deleitó con las donosuras de su ingenio en aquellas poesías dialogadas que con tanta fidelidad pintaron los tipos populares, y que enriqueció el teatro con tan bellos sainetes, cuyo éxito está aún en la memoria de todos, habíase trasladado á la capital de la Argentina, donde continuó su labor con varia fortuna, y donde desgraciadamente le ha sorprendido la muerte.

De su obra, llena de alegría y de gracia, quedan algunos libros en que recopiló sus trabajos y muchas obras teatrales que perpetuarán su memoria.

DON JOSÉ LÓPEZ SILVA
Popular poeta y autor dramático, que ha fallecido en Buenos Aires, donde residía desde hace algunos años

DON FEDERICO GIL ASENSIO
Poeta de exquisita sensibilidad y autor de bellas obras teatrales, que ha fallecido en Madrid el día 26 del pasado

DON LEOPOLDO ROMEO
Ilustre periodista y ex alcalde de Madrid, que ha fallecido el día 26 del pasado víctima de una pulmonía

Fots. Bixió, Alfonso y Cortés

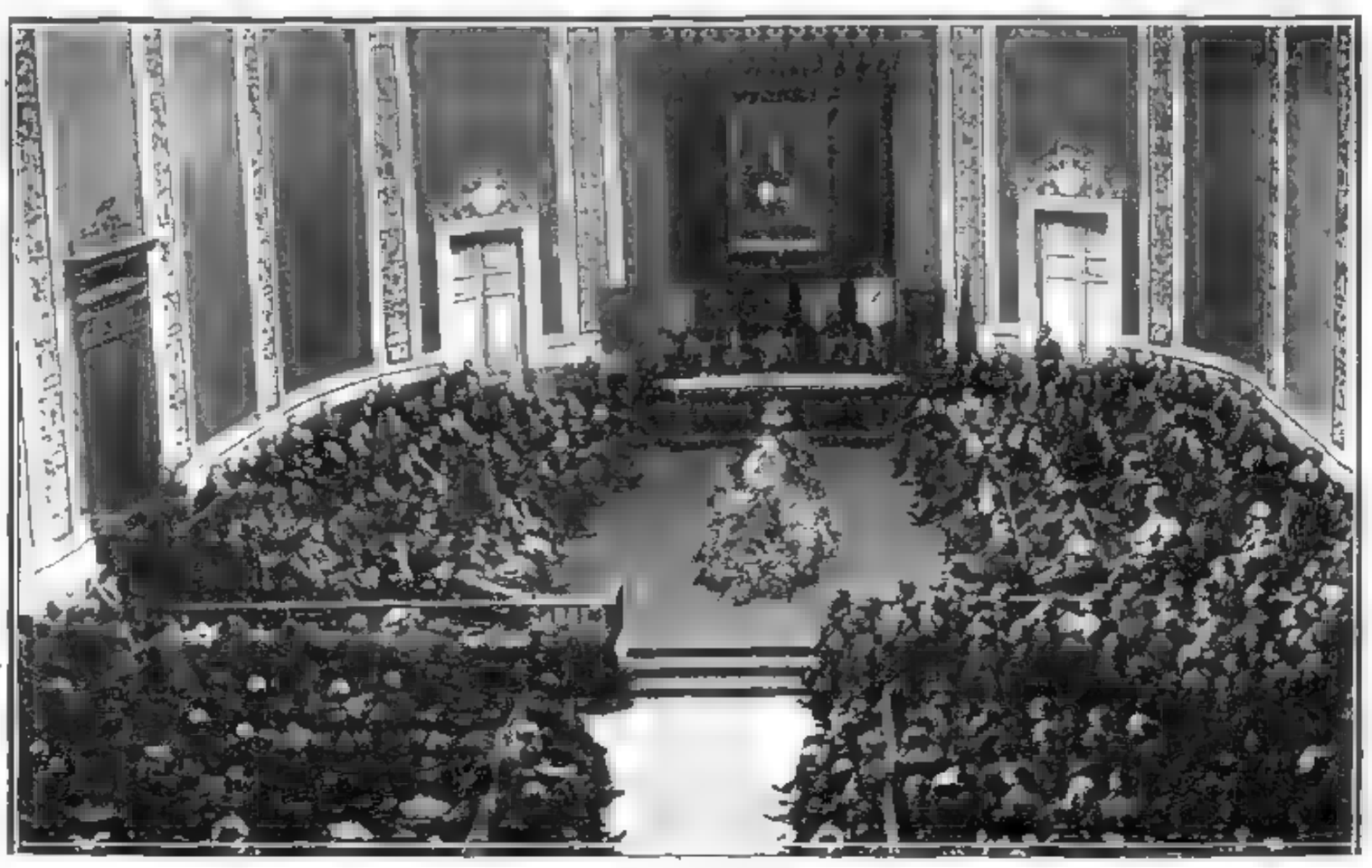
Los restos de Angel Ganivet en Madrid

Los estudiantes madrileños conduciendo á hombros el cadáver de Angel Ganivet desde la estacion del Norte á la Universidad, en cuyo Paraninfo quedó expuesto

Fot. Campúa

El sábado último llegaron á Madrid en el expreso de Irún los restos mortales del gran pensador Angel Ganivet, muerto prematuramente, no sin dejar valiosísimos testimonios de su prodigiosa inteligencia, de su cultura y de su honda vocación literaria.

La manifestación fúnebre para recibir los restos era imponente, y en ella figuraban representaciones de todos los Centros Culturales, Cuerpo Diplomático, elemento oficial y numerosos artistas y literatos. En hombros de varios estudiantes madrileños fué trasladado el féretro desde la estación del Norte al Paraninfo de la Universidad, donde se depositó.



Solemne sesión necrológica en honor de Angel Ganivet, efectuada en la Universidad Central bajo la presidencia del doctor Carracido y representaciones de los Centros Culturales y Cuerpo Diplomático

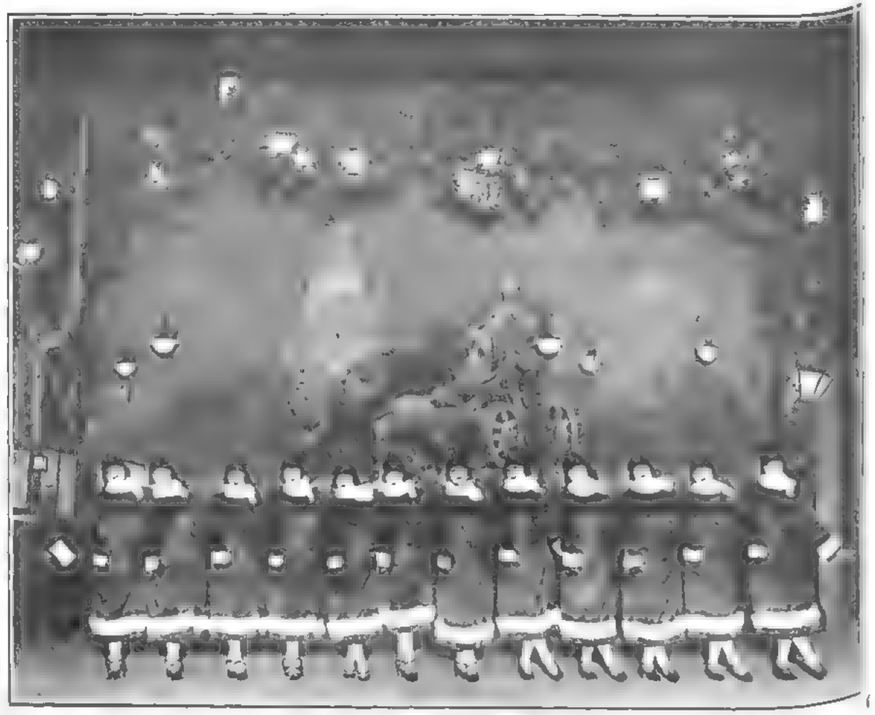
Fot. Marín

A las cuatro de la tarde efectuóse una solemne sesión necrológica, á la que asistió numeroso público y que fué presidida por el doctor Rodríguez Carracido, representantes oficiales de los Centros docentes y Cuerpo Diplomático.

Pronunciaron elocuentes discursos en honor del Ganivet el presidente de la Asociación de Estudiantes, D. Antonio Garríguez, los señores Jiménez Asúa, Rodríguez Viguri, Argente, Marañón, Américo Castro, Eugenio d'Ors, Andrenio y un representante del Ayuntamiento de Granada.

EL ESTRENO DE "RADIOMANIA" EN EL TEATRO APOLO

DON MARIO VICTORIA
Autor del libro de la revista "Radiomania", estrenada con gran exito en el Teatro Apolo



Grupo del "Shimmy" en la revista de gran espectáculo "Radiomania"

Otro de los mas interesantes numeros de la revista "Radiomania"

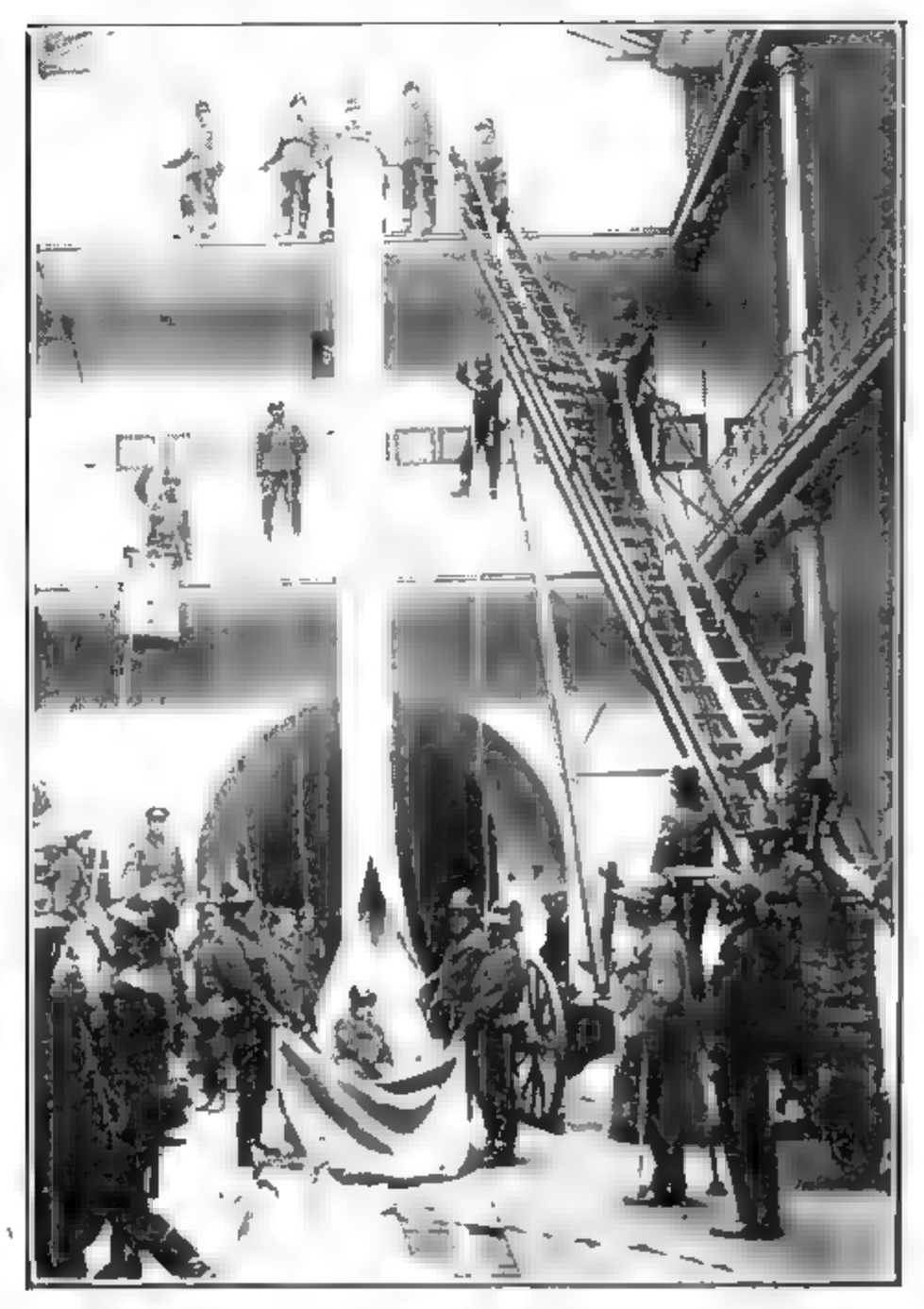
DON ERNESTO LECUONA
Joven compositor cubano, autor de la partitura de "Radiomania", que ha obtenido exito

Señoras del "fox" y bellas durmientes en la revista "Radiomania"

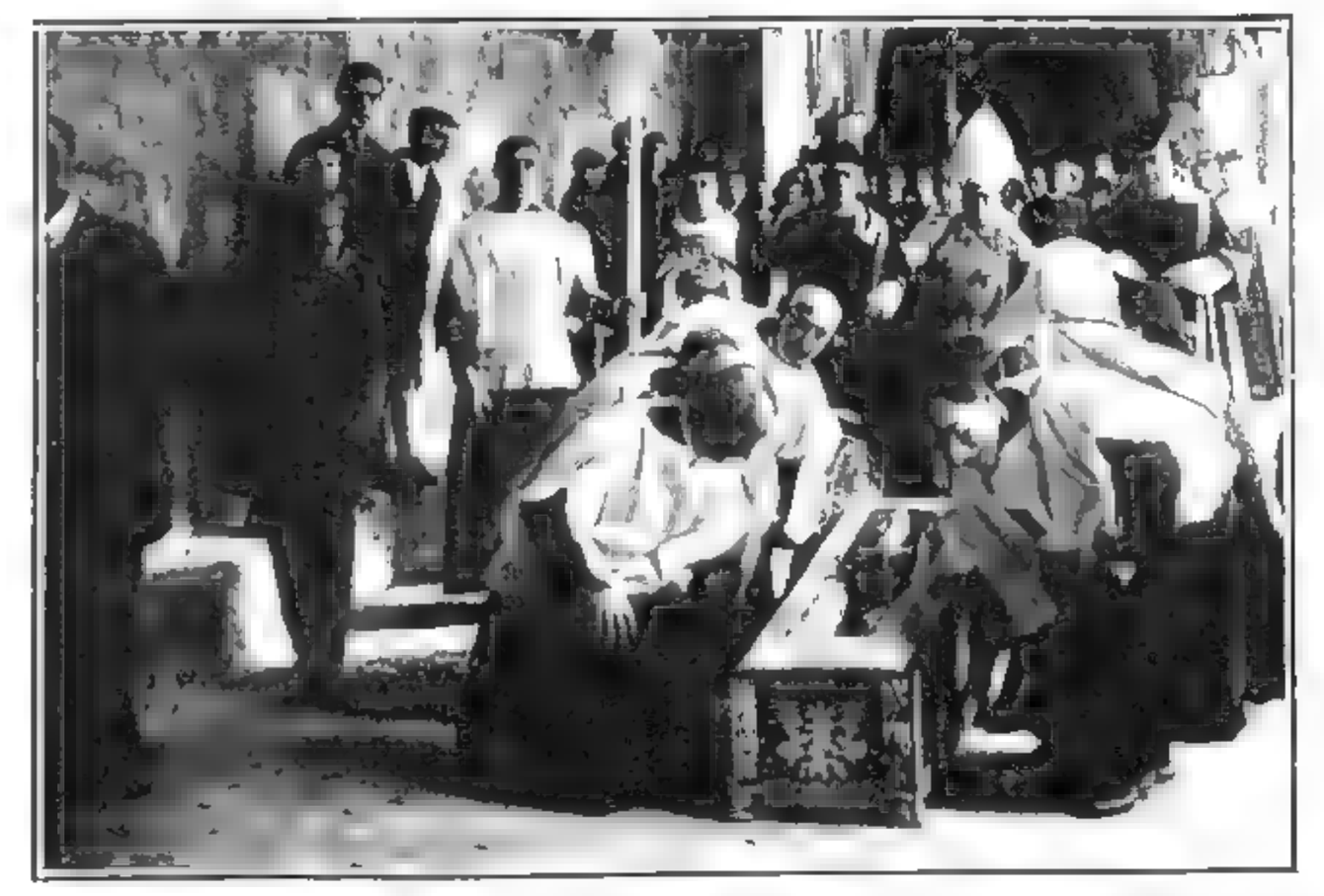
Final de la revista "Radiomania" estrenada con gran éxito en Apolo

Colombinas y Pierrots en la revista "Radiomania"

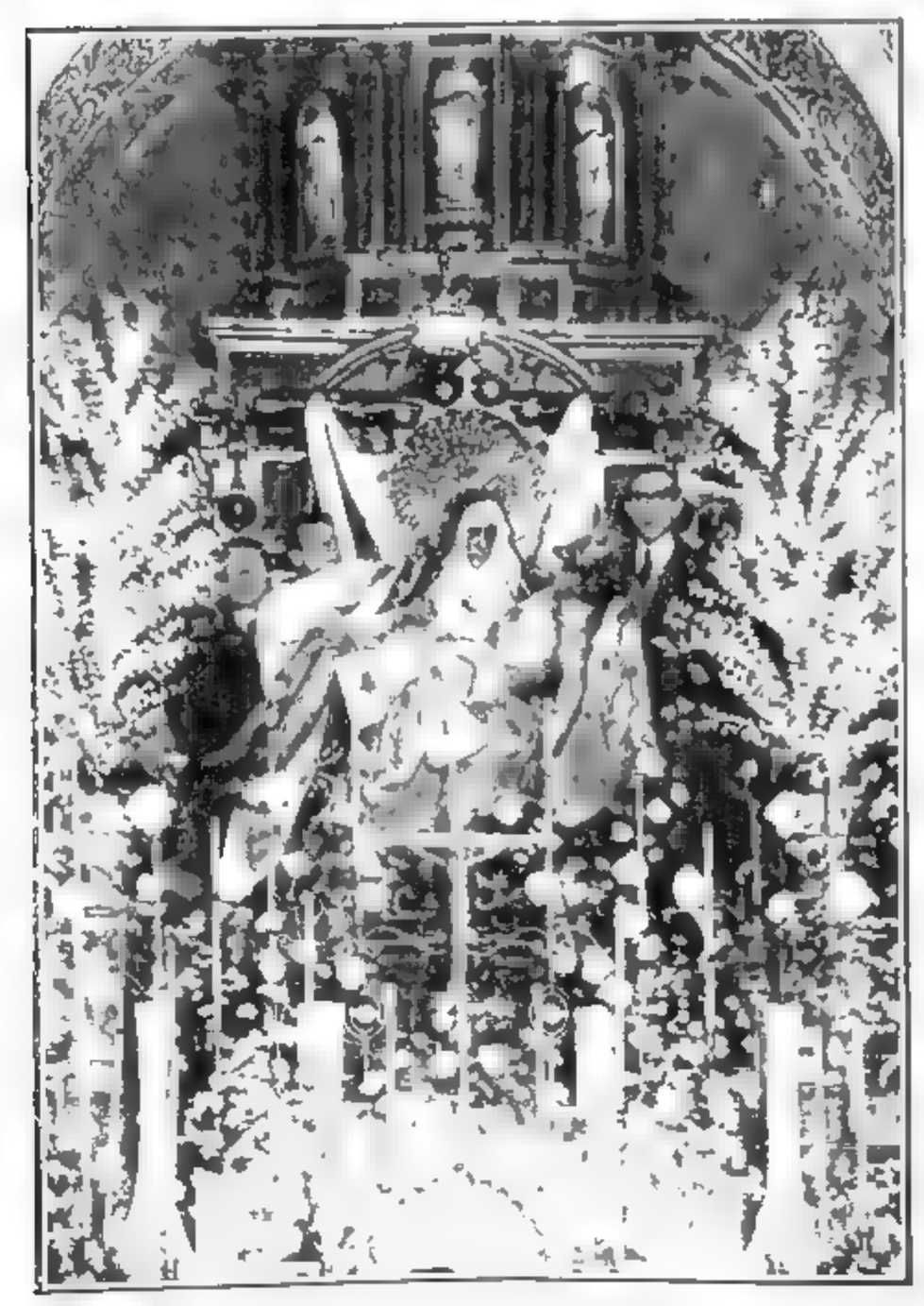
ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Santander.—El alcalde presenciando los ejercicios de los bomberos municipales, después de la revista en que lucieron los nuevos uniformes Fot. Arauna



Tarragona.—Traslado de los restos del arzobispo, Dr. D. Antolín López Peláez, al mausoleo definitivo de la Catedral Fot. Badosa



Córdoba. Momento de la Coronación de la Virgen de las Angustias, de cuya Hermandad es camarera mayor honoraria S. M. la Reina Doña Cristina Fot. Torres

Barcelona.—El Regimiento de Badajoz á su llegada á la estación marítima Fot. Badosa

Melilla. Ballena de veinticuatro metros de largo, que arrojó el temporal á la playa de la Restinga Fot. Caparrós

PUREZA
FRAGANCIA
SUAVIDAD
PASTILLA
1,50
He aqui las cualidades ideales del buen jabón de tocador, reunidas en el
JABÓN HENO DE PRAVIA
Por la pureza de sus componentes, la suavidad de su pasta y la fragancia de su abundante espuma, es el preferido por la gente de buen gusto. Usándolo, prolongará usted la juventud de su cutis. Acostúmbrese a lavarse con Jabón Heno de Pravia. Compre hoy mismo una pastilla en la primera perfumería o droguería que encuentre.
PERFUMERÍA GAL. - MADRID

HEROES Y VICTIMAS DE LA GUERRA

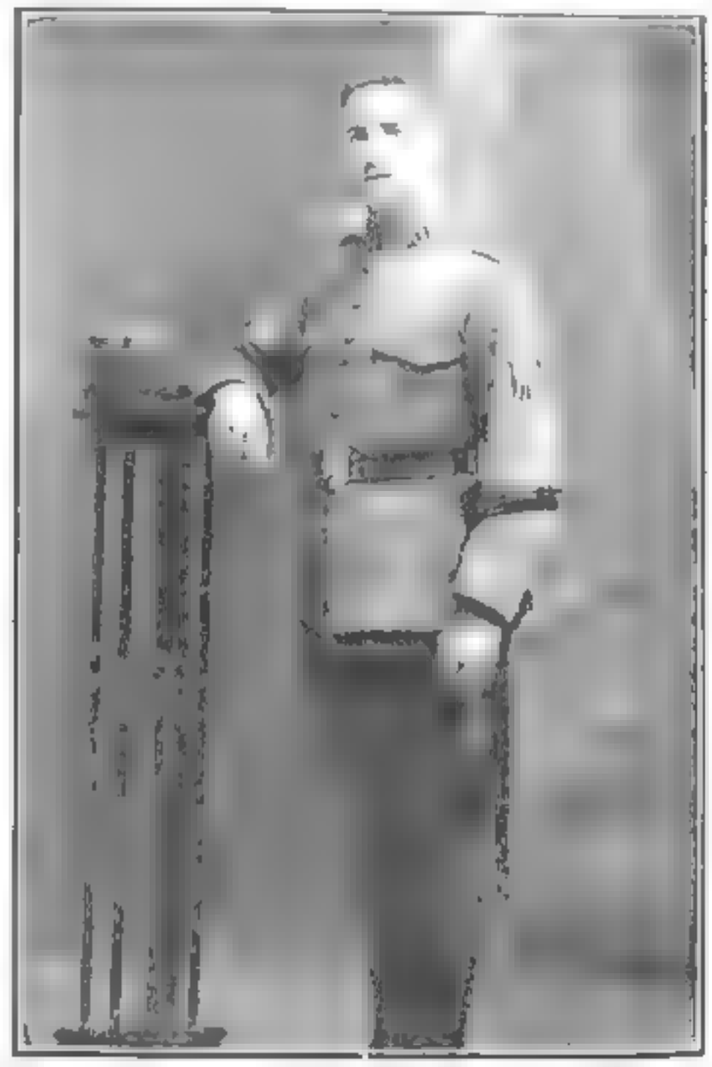
DON FRANCISCO SOTO GALLEGO
Sargento de Regulares de Tetuán, herido grave en las recientes operaciones de Beni-Madan
Fot. Alberto

DON JOSÉ FERNANDEZ PEREZ
Alférez del batallón de Soria, muerto gloriosamente en la acción de Maida (Larache) el día 8 de Enero último
Fot. Padró

HADU-BEN-AMAR-BENISIDAR
Sargento de la harca Muñoz Grande, herido por sexta vez en uno de los recientes combates
Fot. Alberto

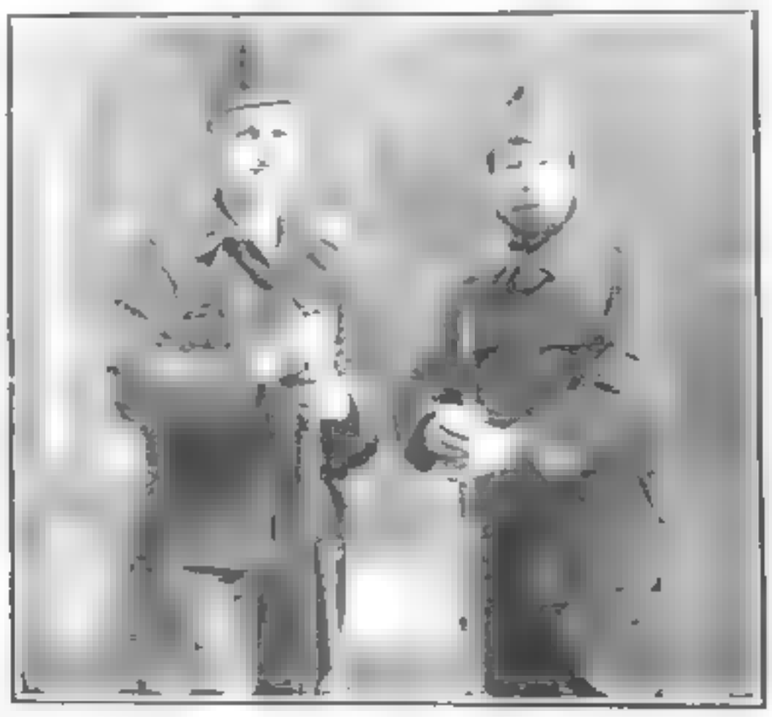
DON IGNACIO GABASA ANORO
Suboficial de Regulares de Alhucemas, condecorado con la Medalla Militar y dos de Sufrimientos por la Patria

DON JUAN GONZÁLEZ MUNNI
Alférez legionario, ascendido desde soldado por méritos de guerra, desaparecido en la retirada de Xauen



DON ANTONIO SOLER GONZÁLEZ
Cabo del Regimiento de Palma, muerto en el combate de Casa Aspillerada (Tetuán)

DON LUCIANO PARRADO GUERRAS
Cabo del batallón Radiotelegrafista, muerto gloriosamente en uno de los últimos combates de Tetuán

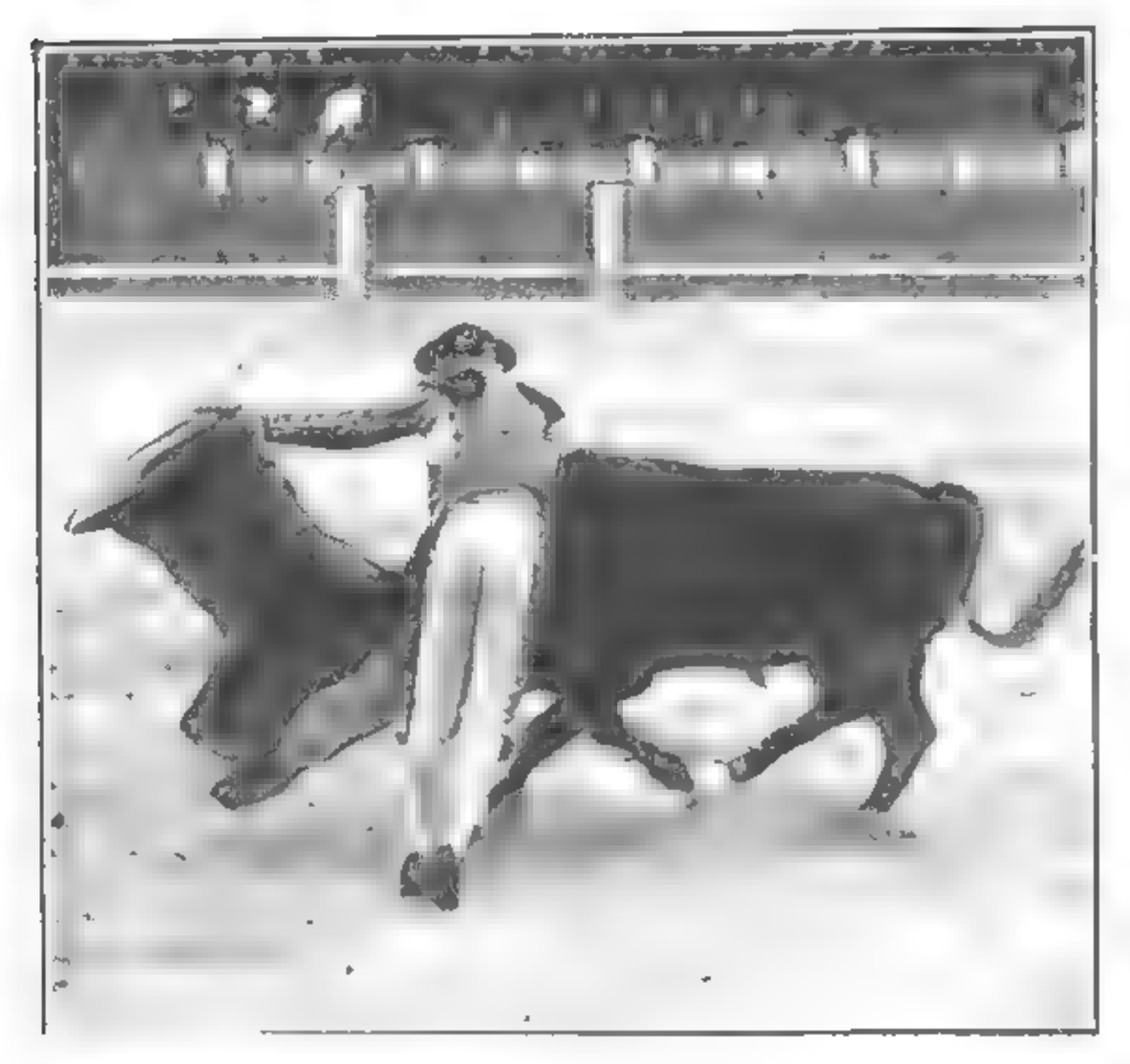


Cabo y soldado del Tercio Camilo Pasin y Alejandro Mersikian, á quienes se proponen para una recompensa por su heroica conducta en los recientes combates
Fots. Alberto y Mora

DON JOSÉ HERNÁNDEZ
Corneta del Tercio, que fué herido en los últimos combates y se halla hospitalizado en San Sebastián

PENAGOS
XXIII
El uso
Pastilla: Una peseta
Tamaño grande: 1.50
Tipo infantil: 0.40
encuentra delicioso el baño si le dan para suavizar y perfumar su piel delicada un jabón que posea toda la dureza, aroma y poder detergente del finísimo
"Flores del Campo"
FLORALIA

DESASTROSA CORRIDA EN MADRID



«Torquito III» lanceando á su primer toro de la corrida celebrada el domingo último en Madrid, en la que resultó lesionado por el cuarto bicho

El novillero Salas, que se brindó á matar el quinto novillo al quedar fuera de combate los tres matadores, y que también fué retirado á la enfermería

«Pastoret», cogido por el tercer toro

«Torquito III», cogido por el cuarto toro

Rafael García, que resultó lesionado por el tercer toro

José Salas, que mató espontáneamente el quinto toro y fué cogido

Fots. Alfonso

Señora

FAMA

Para dar a los objetos de metal un brillo intenso y duradero, basta limpiarlos con tres gotas de

KAOL

Obtendrá mejores resultados con menos esfuerzo

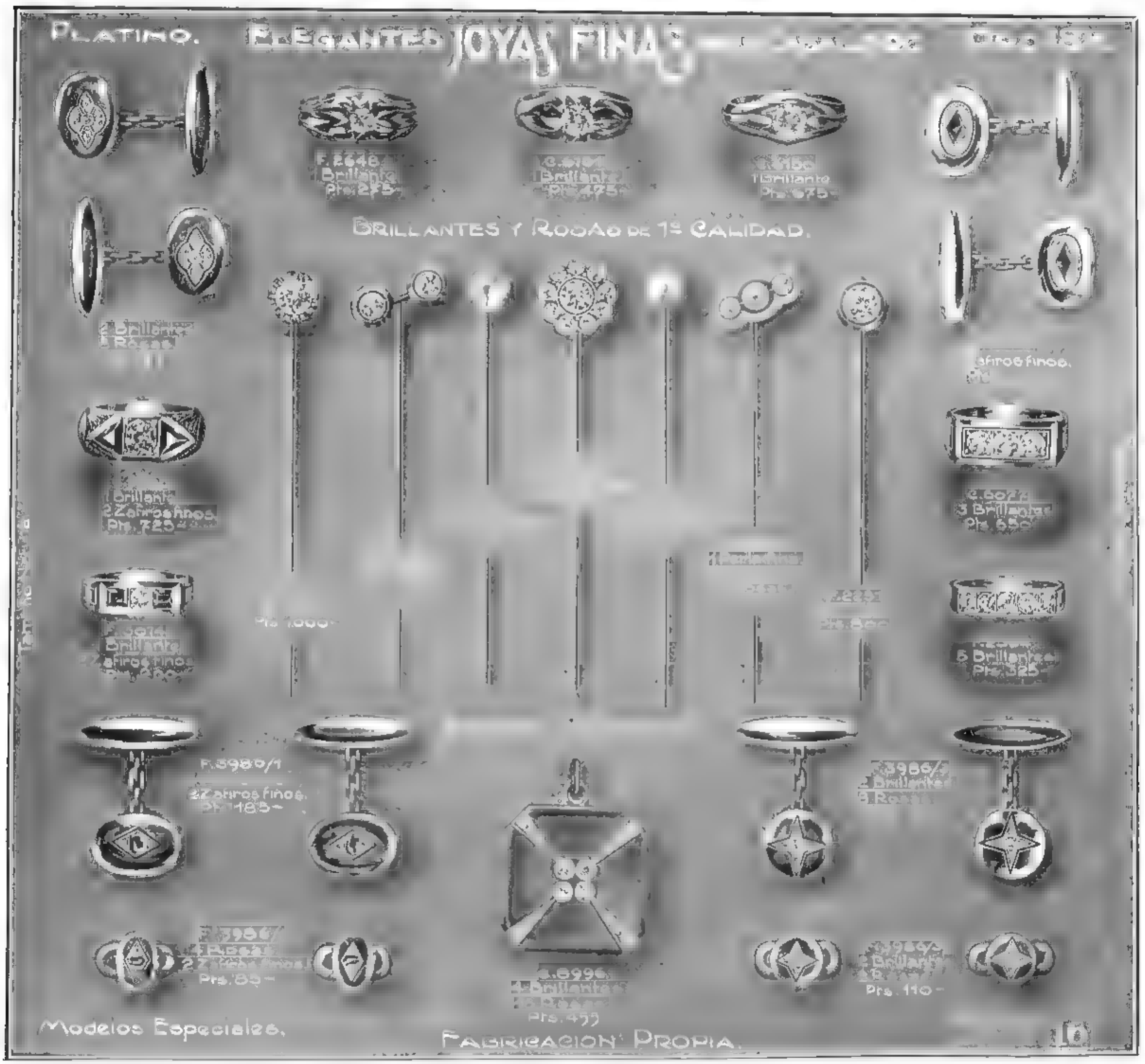
CHEM WERK LUBSZYNSKI & Cº. A. G. BERLIN-LICHTEMBERG
FÁBRICA SUCURSAL EN BADALONA : J. VILA BALL-LLEBRERA

TRUST JOYERO INTERNACIONAL
MÁS DE
5.000.000 DE PESETAS
EN
JOYAS Y RELOJES
EXPORTACIÓN

¡¡ATENCION!!

EL TRUST JOYERO OFRECE á los lectores DE MUNDO GRAFICO

JOYAS FINAS MODERNAS EN PLATINO Y ORO 18 QUILATES, CON PEDRERIA DE 1.ª CALIDAD A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REDUCIDOS



Encargos especiales Construimos y reformamos toda clase de JOYAS FINAS y enviamos dibujos y presupuestos gratuitamente.

Compramos JOYAS para deshacer.

Hacemos cambios

Casa fundada en 1905

Garantía de nuestras joyas Garantizamos formalmente que nuestras JOYAS son de calidad superior y las mejores que pueden adquirirse por nuestros precios y DEVOLVEREMOS A USTED SU DINERO si la JOYA no le satisface y nos la devuelve en el término de cuatro días según la recibe

ESTA DEBE SER PARA USTED LA MAYOR GARANTÍA

Director responsable: MODESTO LARGO ALVAREZ

Envíos de nuestras joyas Enviamos a todas partes por Correo nuestras JOYAS en elegantes estuches, debidamente aseguradas y libres de gastos, a quien nos remita su importe en cualquier forma o por transferencia al Banco Hispano Americano Madrid.

Dirigir la correspondencia y valores al

Director del TRUST JOYERO
Puerta del Sol, 11 y 12.• Madrid

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN: Alameda, 15. BILBAO: Gran Vía, 8. SEVILLA: O'Donnell, 4.
CASAS CORRESPONSALES: PARIS, AMBERES, AMSTERDAM, GINEBRA, PFORZHEIM

El hambre aguza la memoria

(EPÍSTOLA RIMADA)

He recibido una carta de Carrascal de la Col, fechada el veinte de Marzo, que copio á continuación.

«Señor D. Juan Pérez Zúñiga.—Mi distinguido señor: A usted, que escribe en el GRÁFICO y no tiene bajo el Sol quien le gane á bueno, acudo. Soy maestro de instrucción primaria; tengo la escuela en Carrascal de la Col, y aunque es cosa ya sabida que ahora nos pagan mejor que antes, me es tan difícil calmar el hambre feroz de mi mujer y mis hijos, que, al mirar tal situación, se me pone carne de gallina, por más que no lo digo en casa, temiendo que me coman un alón... Y una idea se me ocurre... ¿Se acuerda usted de las dos mujeres que en La Coruña se casaron «de un tirón» y estuvieron siendo objeto de curiosidad atroz?... Pues el maestro de escuela de Villacarpanta, don Simón Rodríguez Carcoma, y este humilde servidor, nos hemos puesto de acuerdo (sin impúdica intención) para ver si de algún modo sacamos para un arroz; y hemos resuelto que un cura nos echo la bendición, como á las de La Coruña cierto cura se la echó.

Una vez deliberado quién ha de hacer de varón y quién de mujer, y en vista de que el otro profesor, sobre tener menos barba, tiene más tripa que yo, desde este instante no tengo más mujer que don Simón, quien cuenta ya para el caso con una falda de gró, un corsé, dos ligas verdes, el pelo en ondulación, y un lunar junto á los labios de aspecto enloquecedor. Se presta con mil amores á ir de mi brazo, y yo estoy dispuesto á comerle á besos delante del mismo Dios. ¡Hasta tenemos el medio (¡lo que es la imaginación!) de quedar bien, si nos quiere reconocer un doctor!

Ahora bien, don Juan amigo, de rodillas *ella* y yo le pedimos que, guardando el secreto, haga el favor de denunciar á la Prensa lo extraño de nuestra unión, para que vengan *repostres* de Madrid y del Mogol á visitarnos, y algún fotógrafo informador que, agarraditos del brazo, nos saque en grupo á los dos, para ver si conseguimos con infundio tan atroz lo que no quieren mandarnos los del ramo de Instrucción.

Dispense usted las molestias, y mande á su servidor, *Pedro Mojámez*.—Es copia.»

A la izquierda de un borrón hay un sello de aspirina, de indefinible color, que dice: «Escuela de niños de Carrascal de la Col.»

JUAN PEREZ ZUÑIGA

La triunfante Merceditas Serós

SIN saber por qué, siempre que recordamos á Merceditas Serós vemos su figura menuda, de madrileña—aunque no haya visto la luz primera en este Madrid—, envuelta en el pañuelo negro y gracioso de crespón. Y es que esta mujercita triunfante hoy es la de tipo genuino y representativo de la ideal modistilla madrileña, con la que todos soñamos en nuestro amor de estudiantes.

Su pelo negro partido en raya, sus ojos expresivos, su talle gracioso y su pie menudo los hemos oído elogiar tantas veces en ese elogio sincero y un poco brutal, pero tan espontáneo siempre, de las galerías altas de los teatros de *varietés*.

Pero no es Merceditas Serós artista de una sola modalidad, ni con lo anteriormente apuntado he intentado decir esto. Así, es ahora en un *fox* alegre y frívolo, luego un cuplé sentimental, ya una cancioncilla burlona y estilizada, y siempre la pimpante y graciosa triunfadora.

Hay un detalle en la vida artística de la Serós que nos revela que es *todo un temperamento*.

En un teatro destinado á las *varietés* actuaba Merceditas de «estrella», cuando fué anunciado el debut de una artista conocida como «as» del género.

No quiso la «estrella» ceder el lugar á la debutante, y aunque ésta salió vencedora de la prueba, la Serós demostró con su integridad *todo un temperamento*, como antes decimos. Así lo vimos muchos admiradores de ambas, lamentando este pugilato en que no salió vencedora, aunque sí demostró, inconsciente, su genialidad, condición indispensable en toda artista.

Al rememorar este momento, quizá olvidado ya por ambas, no pretendemos traer un recuerdo desagradable, inadecuado en un artículo laudatorio; tan sólo, como antes decimos, es para justificar el resultado del análisis psicológico de esta celebrada artista.

Tiene como característica el arte de Merceditas Serós lo juvenil y fragante de sus creaciones, y éste es su mayor encanto.

Ultimamente, en París, esa consagración definitiva, ya para todas las artistas españolas—Raquel, Isabelita Ruiz, Cándida Suárez, *Argentinita*—, ha conseguido triunfar plenamente, y por eso, al volver ahora á actuar en Romea, todo «su público» ha ido á felicitarla y aplaudirla nuevamente.

¡El triunfo es tuyo, y sabrás encadenarlo por siempre á tu vida, mujercita que te soñé madrileña, envuelta en el pañuelo de crespón, un poquito chulona, y buena, muy buena; tu pelo negro partido en raya; tu talle gracioso y tu pie menudo; novia ideal para una calle bruja de este viejo Madrid en una noche agosteña, de castiza verbena!...

ANGEL DE LAS BARCENAS

ÁCIDO ÚRICO REUMATISMO GOTA ARTRITISMO ARENILLA

PIPERAZINA MIDY

Pida una lata "Recuerdos de tu Familia"

Es el mejor Fiambre

Ultima creación de la Fábrica SIBERIA de Vich

Lea usted Aire Libre

50 céntimos ejemplar

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES PROPIAS de la MUJER

VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN de 6 bolsitas Pta 1'25 en Farmacias

Calceteras

Os interesa conocer el Aparato reforzado de talón alto y la planta del pie, aplicable todas las máquinas rectilíneas á mano, c lo que daréis consistencia á las medias y venderéis cuantas os s posible fabricar.—Para detalles al inventor:

J. Corrotoló Climent Fábrica de Medias y Calcetines ALCO

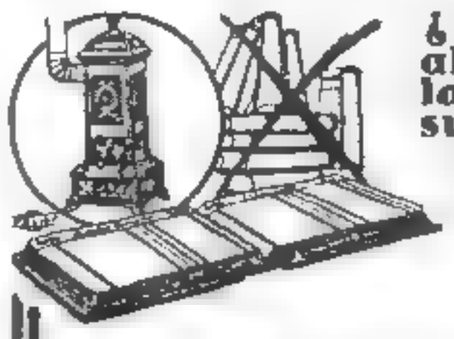
Pedid en todos los Comercios la media de rectilínea y reforza marca «Perfecta»

CHARLAS FORENSES

Los Tribunales eclesiásticos

El nuevo Código Jurídico Canónico promulgado por S. S. Benedicto XV ha venido á encauzar la tramitación de los procedimientos ante los Tribunales eclesiásticos en forma que permite al abogado ordenar su defensa sin la preocupación de incurrir en el peligro, por desgracia harto frecuente, de no coincidir con los diversos criterios de los encargados de administrar justicia en este orden. Hoy día, además de la doctrina sustantiva que permite el estudio de aquellas causas que taxativamente pueden servir de fundamento al ejercicio de las acciones, en el Código Jurídico Canónico se encuentra admirablemente codificada la parte procesal de tal modo que su estricto cumplimiento debe imponerse en la práctica utilizando los abogados para que así suceda cuantos recursos se les concede en evitación de que por los propios Tribunales se desdeñen y abandonen las normas establecidas para encauzar discusiones de esta clase. Y decimos así porque el abandono que se hace de este estudio es causa determinante de que la realidad nos brinde ejemplos bastante dolorosos en los que se pone de manifiesto el poco ó ningún caso que algunos jueces canónicos hacen de los preceptos codificados que debieran ser los primeros en respetar y hacer cumplir á los demás.

Con ser muchos y muy lamentables los defectos que se observan en la Administración de Justicia ordinaria, no admiten siquiera comparación con los que adornan á la de los Tribunales del orden eclesiástico. Jueces de una irresponsabilidad absoluta, faltos de la preparación necesaria en el estudio de la ciencia del Derecho, el buen sentido jurídico del abogado que acude á dichos Tribunales suele estrellarse con el capricho y el criterio particularísimo de uno de esos clérigos á quienes se les confía la difícil misión de administrar justicia que encauzan á su modo y manera sin admitir réplicas ni observaciones que no se ajusten á lo que ellos disponen y mandan con un carácter imperativo que hace imposible toda razonada discusión forense. Quien se atreva á plantear un problema doctrinal está completamente perdido si ese problema no es del agrado ó no coincide con el criterio particularísimo del provisor; de nada servirá la invocación de cánones categóricos y concluyentes en determinado sentido, porque á ello responderán, como respondió una vez una determinada dignidad eclesiástica en funciones de fiscal: que *el Código está lleno de lagunas y para salvarlas estaba él* (¡!); si se entablan recursos concedidos á los litigantes, al punto saldrán al paso suspendiendo al letrado en el ejercicio de la profesión después de decirle que carece de los conocimientos más indispensables para actuar ante ellos; y en una palabra, esa falta de preparación entremezclada con rasgos de soberbia lleva á los litigantes á la realización de cuantiosísimos gastos innecesarios y supérfluos sin que ningún poder humano pueda salir al paso de actuaciones tan desdichadas. Por fortuna los Tribunales de este orden en Madrid constituyen una honrosa excepción. En ellos se va poniendo especial cuidado y esmero en atemperarse á las reglas establecidas en el vigente Código Jurídico Canónico, y ello es digno de alabanza y encomio; pero ya daremos cuenta á nuestros lectores de un caso sucedido en otro Tribunal que es más que suficiente para que el juicio se forme y para que aquellas personas versadas en la ciencia del Derecho comprendan que se impone una radical reforma si se quiere que la actuación de estos jueces ofrezca las garantías que exige la índole tan delicada de los asuntos que están llamados á resolver.—SOL JAQUOTOT



¿Con que alimenta Vd la estufa de su oficina, con leña o con carbon?

Con carbón, ¿verdad? Sin embargo, una arroba de leña cuesta menos que de carbón; pero usted sabe que esa economía es ficticia, porque al cabo del mes resultaría el gasto duplicado.

¿Por qué no hace usted el mismo cálculo con los libros de su oficina? Usted gasta continuamente pequeñas sumas en libros cosidos, sin pensar que paga usted montones de papel inútil y que sus empleados trabajan con un sistema rutinario que disminuye su rendimiento. Es decir, que paga usted duplicado el gasto de administración.

Arroje de su casa los libros anticuados y adquiera los libros **KALAMAZOO.** Este es el sistema práctico, sencillo, cómodo y económico, adoptado por todas las grandes Casas del mundo.

Pida usted el folleto explicativo á la Casa **KALAMAZOO**, Apartado 1.140, MADRID; Barcelona, Ramola del Centro, 7, teléfono 44-67 A.; Valencia, Apartado 151; Bilbao, Representación Gran Vía, 8, teléf. 30-26; Sevilla, Apartado 181.

Kalamazoo

Libros de hojas cambiables

Junto á mis joyas

más preciadas, guardo yo, cual tesoro de valía,

la crema y Polvos

PECA-CURA

Productos que proporcionan la felicidad en forma de

Juventud, Idealidad, Belleza

Productos

PECA-CURA ***Cortés Hermanos***

Agua cutánea, Masaje facial, Loción para el pelo, Agua de Colonia, Crema, Polvos, Jabón — ***Barcelona***

Para Adelgazar con seguridad y sin peligro

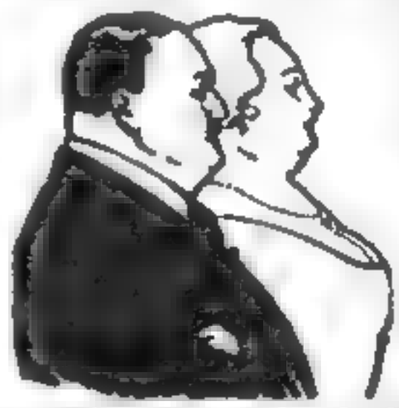
Por fin existe un remedio seguro y sin peligro contra la obesidad.

Hay que adelgazar mejorando la digestión.

La *doble papada*, los *carillos*, las *caderas*, el *pecho*, el *vientre*, son prontamente reducidos.

Las carnes se afirman.

Los órganos interior, aliviados por la eliminación de la grasa, recobran su anterior vitalidad, y la opresión, el ahogo, la dispepsia y otros sufrimientos inherentes á la obesidad se corrigen rapidamente.



Es un verdadero renacimiento del organismo.

Este producto verdaderamente maravilloso se llama ***Píldoras Apolo.***

Hay que adelgazar cerca de un kilo por semana sin la menor molestia

Millones de curaciones atestiguan ya la perfecta inocuidad y la eficacia de este producto. Hombres y mujeres se encuentran admirablemente y siguen el tratamiento sin cesar en sus ocupaciones.

Así, pues, si el engruesar os incomoda, no titubeéis tomad las ***Píldoras Apolo*** y no temed nada al presente ni para lo porvenir : estas píldoras son de composición exclusivamente vegetal y no encierran nada pernicioso.

Un frasco se remite discretamente por correo certificado, enviando pesetas 12 por giro postal o sellos de correo a Productos Ratié, calle Balmes, 87, Barcelona. (*Agencia General para España*).

Venta en Madrid : Gayoso, Perez Martin, Duran, Casas: en Barcelona Vidal y Ribas, Vte Ferrer, La Cruz, Segala, Alsina, Uriach, Dalman Oliverez; en Bilbao : Barandiaran y Cia, en Valencia : Gamir; en Sevilla : Farmacia del Globo, Gorostegui, en Zaragoza : Ried y Cholita y en todas las Farmacias de España y del mundo entero.

Desconfiad de las imitaciones y exigid en cada frasco el sello francés de la " Union des Fabricants" y en los rotulos la dirección: J. Ratié, 45, Rue de l'Echiquier, Paris.

Gran Venta de Eritaña

Lo más típico de Andalucía

Bajo la dirección de su nuevo dueño:

J. VERDUGO :: SEVILLA

Comedores al aire libre en su magnífico parque

Servicio esmeradísimo á la carta y por cubiertos, á CINCO PESETAS, compuestos de entremeses, tres platos (á elegir) y postres variados

Especialidad en servicios de banquetes y «lunchs»

¡FORASTEROS! No dejad de visitar la

Venta de Eritaña

ROB

BOUVIER-LAFFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal cura las

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpés, Acne.

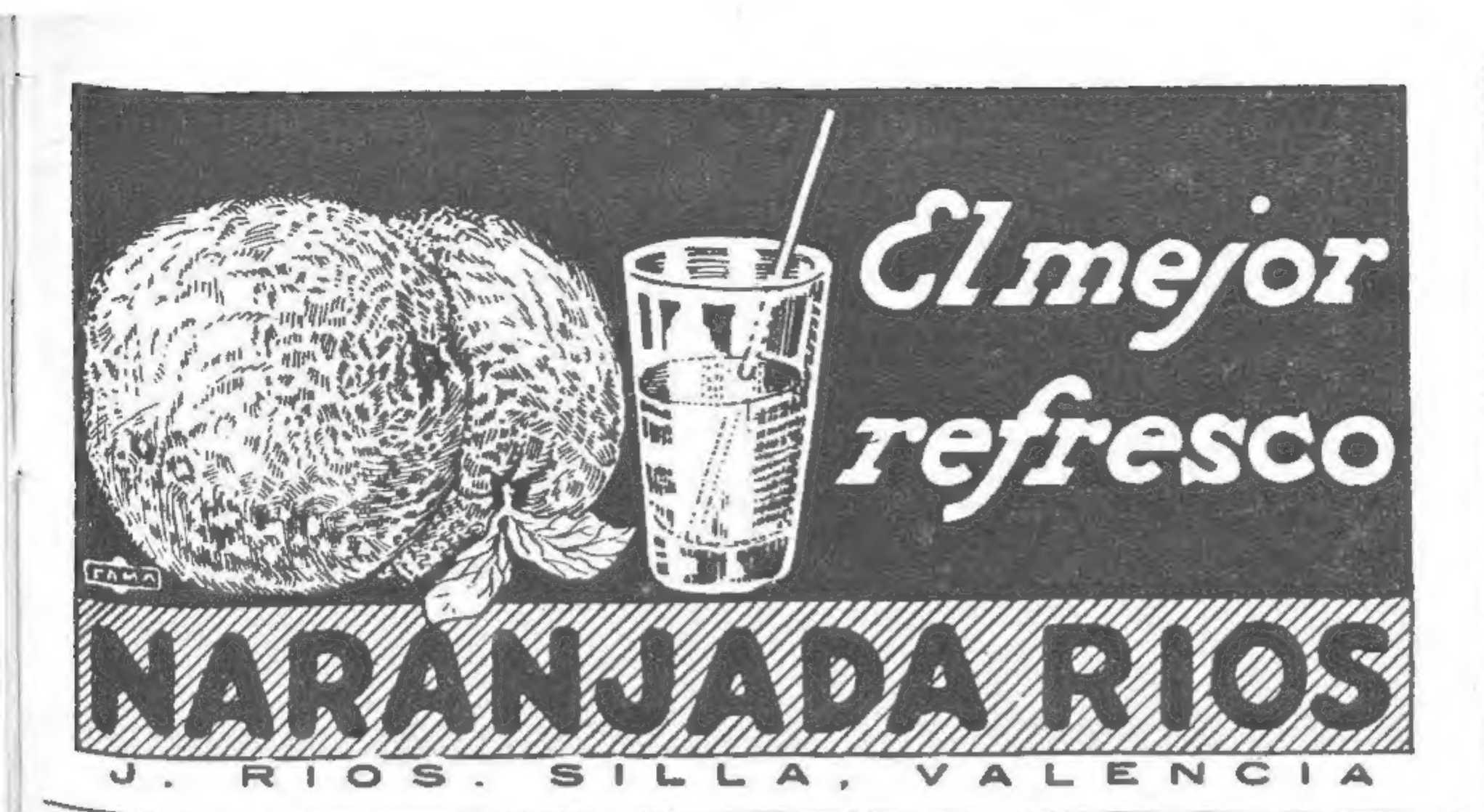
Exigir el Frasco legítimo 28, R. Richelieu, Paris.

Todas Farmacias.

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de : **Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza.** Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.



Agentes exclusivos de esta Publicación en la Isla de Cuba

LA MODERNA POESIA

Pi y Margall, 135-139
HABANA

TOFFEES "SHARP"

(SUPER KREEM)

En reuniones, bailes, conciertos, teatros y "cines", donde sea que alternen personas de buen gusto, estas PASTILLAS DE CREMA se hacen indispensables

AL POR MAYOR:
MANUEL DE CHÍA Y GRASSI
Ausias March, 60
BARCELONA

Administradora Doña MERCEDES DE ORAA **Lotería número 63** Conde de Romanones, MADRID
En el sorteo del 21 actual, obtuvo **el 4.º premio**, centenas y premios, haciendo un total de más **100.000 pesetas.** Remite á provincias y extranjero décimos **del gran sorteo 11 de Mayo**, y demás sorteos

MAQUINARIA

de una fábrica de harinas, con molturación de 15.000 kilos

SE VENDE

Dirigirse á D. José Bria les Ron. San Antonio. Camino de Churriana. Málaga.

Urinarias

(Ambos sexos)

Cansado de inyecciones y otros medicamentos, tome los Cachets Collazo, curándose en doce días de su blenorragia

«Vilchos (Jaén), 10 Febrero 1925.
Sr. D. A. García, Madrid.

Muy señor mío: Me es muy grato comunicarle que con las dos cajitas de **CACHETS COLLAZO** que tuvo la bondad de enviarme me **he curado por completo de la blenorragia que desde hace un año venía padeciendo, sin haber conseguido mejoría alguna con inyecciones ni con otra infinidad de medicamentos.**

Autorizo á usted para que haga de esta carta el uso que crea conveniente, pero rogándole que omita mi nombre. Muy agradecido queda de usted s. s.»

Curaciones tan notables como ésta de afecciones de las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras análogas se producen todos los días con el uso de los **Cachets Collazo;** pero entiéndase bien, de los legítimos **Cachets Collazo,** porque de las imitaciones que á veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser enérgicamente rechazadas.

Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15 pesetas resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medalla de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos y muestras de **Azúcar Collazo** para purgar á los niños y adultos sin que lo sepan, y para curar las enfermedades del estómago, sangre, hígado é intestinos.

Pídalos: **A. García, Alcalá, 85, Madrid.**

Cuídese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.

5.000.000 pesetas

De Nueva York me encargan la compra de joyas, brillantes, perlas, esmeraldas, mantones de Manila y telas antiguas. Rambla Flores, 10, entresuelo, BARCELONA. Teléfono 3.355. De 10 á 1 y de 4 á 7.

TINTURA MORA

Maravillosa agua progresiva para devolver al **cabello blanco** su primitivo color **castaño ó negro.** No ensucia ni daña. Su uso es tan fácil que puede aplicarse con la mano, sin lavar ni desengrasar el cabello como si fuese **Rhum Quina ó Agua de Colonia. De venta: Madrid:** Gayoso, Arenal, 2. **Barcelona:** Vicente Ferrer. Casa Segalá. Banús y Soler. Sucursales de Vidal y Ribas. Perfumerías La Florida y Lafont. **Bilbao:** Barandiarán y Compañía. **Zaragoza:** Rived y Choliz, y principales perfumerías de España.

LEA USTED
el libro popular sobre la Relatividad

Einstein y el Misterio de los Mundos

(Con profusión de grabados)

Cuya **primera parte** acaba de ponerse á la venta y en donde Pelayo Vizuete explica la teoría con la mayor sencillez, claridad y método.

Precio: 2.50 pesetas
Pedidos á **"EDITORIAL ARTE Y CIENCIA, C.A."** San Sebastián, 2, bajo derecha, Madrid.

Lea V. NUEVO MUNDO

DOLOR DE CABEZA NEURALGIAS Y JAQUECAS
Desaparecen en cinco minutos con la **Hemigranina,** del Doctor M. Caldeiro. 3 pesetas.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 25 pesetas. Giro postal ó sellos. **W. HEILMANN.** Industria, 205, Barcelona.

QUINCE PALABRAS: PESETAS 3.10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS: 30 CENTIMOS

PARA anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Gran Vía, 13.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Mattha. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera, Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Choliz, y principales Farmacias España. Prospectos: Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras automáticas por gas, petróleo, electricidad y mixtas. Catálogos. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

ADMITO agentes, viajantes, comisión 50 por 100, artículo general consumo. Manuel Alepuz, Arzobispo Mayoral, 9, Valencia.

AVICULTORES: Huesos molidos baratísimos, 40 pesetas cien kilos. Harinas especiales. Molinero, Bisbal del Panadés (Tarragona).

BORRACHOS. Remedio seguro contra la embriaguez los «Polvos Lavid». Depósitos: Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Alsina, Pasaje Crédito, 4, Barcelona. Folletos gratis.

CURACION radical de Neurastenia, Neuralgia, Debilidad, Reuma, Catarros, aplicándose «Altafrecuencias». «Electricidad Médica», Córcega, 238, Barcelona.

CREMA higiénica Doctor Berenguer. Indispensable para salud, cutis y piel. Gayoso. Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Centros.

CANOSOS: Usad «Tincar». La última palabra al alcance de todos. Frasco: 2,50; medio: 1,50. Gayoso.

Carmencita: Tu carta entristecióme más que tu silencio. Quisiera escribirte. Escribe al Regimiento Otumba 42, en Játiva. Luis.

PARA anunciar en esta sección dirijase «Publicitas», Gran Vía, 13.

CERTIFICADOS penales cinco pesetas, última voluntad, legalizaciones Ministerios, etcétera. Mora Colomina. Andrés Mellado, 32. Madrid.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, saiffers (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CARRERA Práctica Mercantil. Nuestros métodos de enseñanza brindanle un medio fácil de estudiar en su propio domicilio una especialidad comercial ó las asignaturas que le interesen. Solicite usted detalles á la «Academia Práctica Mercantil», Vía Layetana, 57, principal, Barcelona.

COMPRAMOS libros antiguos, pagando altos precios. Libros modernos, precios baratísimos, catálogos gratis. Desengaño, 29. Apartado 578.

Debilidad sexual curada por nuevo aparato. Enviad sello 35 céntimos para folleto. Heilmann. Industria, 205, Barcelona.

DEPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13. Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

El y ella. Virgensita mía: Tardaré más que supones. Mejoría, pero lentitud. Tu imagen no repárase de mí. Te ama tu Dios.

PARA anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Gran Vía, 13.

FALTAN representantes en todas las poblaciones para la venta de etiquetas y precintos. M. Piñol, París, número 204, Barcelona.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro á los esposos. Verdadera Guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados. Precio: 4 pesetas. Pedidos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona. Pídanse catálogos.

Incubadora «Liberty». 70 huevos. Industria avícola La Solana (Ciudad Real).

Juanetes. Aparato y medicamento reductivo, pesetas 10. Remitir diseño pie. Vila, Pedicuro. Escudillers, 48, Barcelona.

OCASION. Máquinas escribir, mejores marcas, procedentes cambios con nuevo modelo Smith Premier, 60 cedemos mitad precio, y plazos, 25 pesetas mes. Casa Periquet, Caballero de Gracia, 14, Madrid.

MAGNETISMO. Hipnotismo. Sonambulismo. ¿Quiere usted curar sin medicamentos? ¿Quiere usted dominar á las personas? ¿Quiere ver lo que está oculto? ¿Quiere adivinar los pensamientos? ¿Quiere saber lo que pasa á distancia? Para conseguirlo compre usted «Arte de Magnetizar al alcance de todos», del Profesor Perry. 3,50 pesetas. Catálogo gratis. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

PESTAÑAS hermosas; crecen en seguida. Invento «Vázquez». San Onofre, 6. Perfumería Vázquez. Mandaré certificado contra 10 pesetas.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora-practicante. Consulta embarazadas. Asistencias, inyecciones. Masaje. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Paz, 19, 2.º

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Gran Vía, 13.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate con versos. Bordadas, Fantasías. «Postales para propaganda, 25 pesetas millar». Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

Representantes á sueldo y espléndida comisión necesita «La Foto-Pictórica», Apartado 148. Sevilla.

REPRESENTANTES y viajantes á la comisión, cobrando comisión al acto, para artículos de propaganda, se necesitan. «La Sud-Americana», Cortes, 550, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 66.

SECRETOS industriales, mil recursos para hacerse independiente, remito gratis muestras. Deseo representantes. Químico Catalá. Apartado 377. Barcelona.

SECRETO INDIO. Mejor producto que pueden emplear calvos. Convierte calvas más pronunciadas en abundantes cabelleras. Frasco: 8 pesetas. Se vende todas Perfumerías. Remítese Correo Giro Postal. Para consultas dirigirse: Juan Martínez, Cortes, 575, Barcelona.

SALUD y pesetas logra usted llevando la «Momia Suerte», gran fetiche Egipto. Envío reembolso 5 pesetas á Saldo Alemán. Vilamarí, 47, entresuelo, 1.ª, Barcelona.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala.—Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Teresita: Recibí satisfecho carta. Ignoro cuándo iré esa; ya avisaré. Escríbeme mucho; cuéntame cosas tuyas. Dime donde podría escribirte cartas. Cuando vaya ese avisaré. Teresita.

200 pesetas de comisión mensual obtendrán personas ambos sexos, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta Revista diríjase á la Administración
:-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º :-: Apartado 911 :-: Teléfono 61-46 M :-: MADRID
Casa en Barcelona: Ronda San Pedro, 11, pral. :-: Apartado 228 :-: Teléfono 14-79 A

PERO PUEDE USTED COMPRARLO DESDE 45 PESETAS

¿Que por qué vale 1.000 pesetas? Porque en muy poco tiempo las ahorrará usted colocando un aparato de esos en su automóvil. Es el famoso carburador auxiliar electrotérmico ELVA

ELVA

Produce una mezcla de gases tan rica y bien carburada, que **arranca** el motor sin fallar una sola vez, aunque haga mucho frío; consigue **mayor potencia**, una **marcha regular** y tranquila, proporcionando **aprovechamiento** de **combustible**, limpieza y conservación en general. Se garantiza su buen funcionamiento. Decídase á comprarlo hoy mismo

ELECTRODO, S. A. Apartado 837, Madrid. Oficinas: Avenida Pi y Margall, 12. Teléfono 52-85 M.

¿Quiere usted aprender idiomas?

Vaya á la ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24, Madrid

Nadie se los enseñará mejor

Manzanilla "ROMULO Y REMO"

Una taza en ayunas evita las purgantes y las bilis. Tomada después de las comidas facilito la digestión.—ES MEJOR QUE EL TÉ PORQUE NO DEBILITA Y QUE EL CAFÉ PORQUE NO EXCITA.—Pídase en Cafés y Bares.—BOTE: 1.50 pesetas. BOLSITA: 0.10 pesetas.—De venta: Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

Distribuidor exclusivo en México: EVARISTO ALFARO, 5.ª calle de San Juan de Letrán, 68.

CANAS

Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Cortes, 571, donde se dirigirán los **pedidos.** Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estomago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demas secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Para **el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estomago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia,** y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

757 A.

R. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Allcock Marca Aguila

R. Brandreth

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Cª, BARCELONA

PARA ADELGAZAR

EL MEJOR REMEDIO

DELGADOSE

PESQUI

No perjudica á la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa, España)

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.

USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS.

SOLITARIA

Farmacias y LOGEAIS, 30, r. Chaillot, Paris

CURACION INFALIBLE en dos horas con los **GLOBULOS SECRETAN** adoptados en los hospitales de Paris.

RECHAZA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMP. PRENSA GRÁFICA, HERMOSILLA, 57, MADRID

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con
ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Entrynse una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se entra, cuidados de seguir con su tra.

30 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES — **5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días**

Venta: **Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo**

SALES CLARKS

¿Cómo consiguen las parisinas conservar su graciosa esbeltez?
Sabido es que no hay en el mundo mujer como la **parisina** que sepa conservar mejor sus bellas formas y gracia juvenil.

¿Cómo ha logrado la parisina su proverbial esbeltez?
El secreto reside en la conocida **rue Vivienne**, donde un sabio profesor francés prepara las universalmente conocidas

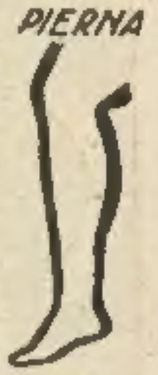
CADERAS

Sales Clarks para adelgazar

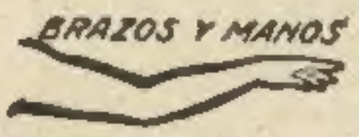
En pocos días reducen considerablemente la obesidad

En efecto, un baño diario ó alterno, por espacio de un mes, es suficiente para adelgazar y recuperar la esbeltez perdida. **Las Sales Clarks** perfuman deliciosamente el baño y prestan al cutis una suavidad aterciopelada. Los baños con **Sales Clarks** suprimen en absoluto la transpiración excesiva y los olores desagradables del cuerpo. El empleo de las **Sales Clarks** en la toilette de la mujer elegante y moderna es una necesidad. Los baños con **Sales Clarks** activan la circulación de la sangre, funden las grasas superfluas, que son eliminadas á través de los poros de la piel y proporcionan un bienestar indecible. **Las Sales Clarks** son altamente asépticas.

PIERNA



BRAZOS Y MANOS



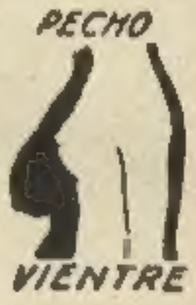
La Pasta Clarks se emplea en masajes en las partes que se quieran reducir, como la doble barbilla, los brazos, las caderas, y muy especialmente, y con resultados altamente satisfactorios para adelgazar los tobillos gruesos

Precio del tarro: Pesetas 8

De venta en las principales perfumerías y droguerías de España y en

Bilbao, Apartado 317 — **Precio: Ptas. 2**

PECHO



VIENTRE

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, : gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (gorgajeos), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos algunos y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta, 5 pesetas caja.**

Impurezas de la sangre: Sífilis (arteriosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre en crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan sobre las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de los ganglios, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta, 5 pesetas frasco.**

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia y agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta, 5 pesetas frasco.**

AGENTE EXCLUSIVO: **HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.**—Roncesvalles, 11-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Juan G. Sókatarg**, farmacéutico, Rentería, 79, y Fomento, 15, **Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Catarros
antiguos y recientes
Toses, Bronquitis
CURADOS radicalmente por la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura **Pulmones Robustos**
y preserva de la
TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y todas Farmacias.

Dr. Bengué, 16, Rue Balzac Paris.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, ramos o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan á las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Compre usted ELEGANCIAS